(ENG)

The **Naoshima stool** collection designed by Emiliana Design Studio plays with the expressive and structural potential of curved wood. The virtuously assembled meandering silhouette of the seat suggests visual play between matter and nothingness.

Available in three different heights, the stool joins four identical pieces to create the seat, the extension of which connects to solid wood legs, creating a strong and stable result.

Design:

**Emiliana Design Studio**, founded in the late 90’s, is characterized by a multidisciplinary approach and a bold, curious attitude that allows them to effortlessly alternate between product and furniture design, space and exhibition design, and the production of unique pieces. Emiliana Design Studio is currently in charge of artistic direction at Vergés.

-

Photos: © Meritxell Arjalaguer / Francesc Rabat

www.verges.design

(ES)

La colección de taburetes **Naoshima** diseñada por Emiliana Design Studio experimenta con el potencial expresivo y estructural de la madera curvada. La sinuosa silueta del asiento, virtuosamente ensamblado, nos sugiere un juego visual entre la materia y el vacío.

Disponible en tres alturas diferentes, el taburete combina cuatro piezas idénticas para construir el asiento, cuya la prolongación conecta con patas de madera maciza creando un conjunto sólido y estable.

Diseño:

**Emiliana Design Studio**, fundado en la década de los 90 por Ana Mir y Emili Padrós, se caracteriza por su enfoque transversal en la disciplina del diseño, que le ha permitido desarrollar una trayectoria profesional sólida, diversa y extensa en proyectos, tanto en producto industrial, piezas únicas, espacios y exposiciones.

-

Fotos: © Meritxell Arjalaguer / Francesc Rabat

www.verges.design